

Kezazah

Díacono Alejandro Santibáñez Sede IJFA Bucalemu 7 de agosto de 2026 Lucas 15:17-24

IDEA CENTRAL

El padre no corrió de emoción: corrió para llegar antes que los ancianos del pueblo, y así la gracia se adelantó a la condenación.

EL TEXTO

¹⁷ Y volviendo en sí, dijo: ¡Cuántos jornaleros en casa de mi padre tienen abundancia de pan, y yo aquí perezco de hambre! ¹⁸ Me levantaré e iré a mi padre, y le diré: Padre, he pecado contra el cielo y contra ti. ¹⁹ Ya no soy digno de ser llamado tu hijo; hazme como a uno de tus jornaleros. ²⁰ Y levantándose, vino a su padre. Y cuando aún estaba lejos, lo vio su padre, y fue movido a misericordia, y corrió, y se echó sobre su cuello, y le besó. ²¹ Y el hijo le dijo: Padre, he pecado contra el cielo y contra ti, y ya no soy digno de ser llamado tu hijo. ²² Pero el padre dijo a sus siervos: Sacad el mejor vestido, y vestidle; y poned un anillo en su mano, y calzado en sus pies. ²³ Y traed el becerro gordo y matadlo, y comamos y hagamos fiesta; ²⁴ porque este mi hijo muerto era, y ha revivido; se había perdido, y es hallado. Y comenzaron a regocijarse.

LUCAS 15:17-24

CONTEXTO

Lucas 15 responde a una queja: los fariseos y escribas murmuran porque Jesús recibe a pecadores y come con ellos. Las tres parábolas del capítulo —la oveja, la moneda y el hijo— van dirigidas a esa objeción, y la tercera es la que más incomoda porque en ella el que se pierde vuelve por su propia decisión.

Para entender la escena hay que saber dos cosas de la cultura. La primera: pedir la herencia en vida equivalía a decirle al padre que ya estaba muerto para él. La segunda es la que trabaja este mensaje. Había una costumbre judía llamada **kezazah** —«corte»— que se aplicaba al hijo que dilapidaba el patrimonio familiar entre extraños y se atrevía a volver: los ancianos rompían una vasija delante de él y del pueblo, y con eso quedaba separado de la comunidad.

No era ley de Moisés sino tradición, y aparece en el Talmud de Jerusalén (Ketubot 2:10). El predicador lo advierte expresamente, y conviene mantener esa distinción: explica el texto, no lo reemplaza.

Con eso a la vista, la carrera del padre deja de ser un gesto tierno y pasa a ser una maniobra: llegar al hijo antes de que entre al pueblo.

PALABRAS CLAVE

ORIGINAL · TRANSLITERACIÓN	SIGNIFICADO
μακράν <i>makrán</i> G3112	A distancia, lejos. «Cuando aún estaba lejos, lo vio su padre». La palabra marca que el padre no lo reconoció de cerca: llevaba días mirando el camino.
σπλαγχνίζομαι <i>splanchnízomai</i> G4697	Conmoverse en las entrañas; de ahí, sentir compasión. No es una decisión razonada: el griego describe algo físico, un vuelco por dentro. Es el mismo verbo que se usa de Jesús ante la multitud y ante el leproso.
τρέχω <i>tréchō</i> G5143	Correr, ir de prisa. El detalle sobre el que gira todo el mensaje: un anciano de esa cultura no corría, porque hacerlo obligaba a levantarse la túnica y era humillante. Corrió igual, y corrió para llegar antes que nadie.
καταφιλέω <i>kataphiléō</i> G2705	Besar con intensidad, repetidamente. No es el beso de saludo: el prefijo intensifica. Y es público — es lo que deja claro delante del pueblo que ese muchacho sigue siendo su hijo.
στολή <i>stolē</i> G4749	No una prenda cualquiera: la túnica larga que se usaba como señal de dignidad. «Sacad la mejor ropa» no es abrigarlo, es restituirle el rango delante de todos.
δακτύλιος <i>daktýlios</i> G1146	Anillo de dedo. En esa cultura llevaba el sello de la casa: quien lo tenía podía comprometer los bienes de la familia. Es autoridad devuelta, no un adorno.

BOSQUEJO DEL MENSAJE

1 Lo que el hijo pidió

- Pedir la herencia era declarar muerto al padre
- Se fue lejos y lo desperdició todo
- Terminó peleando las algarrobas con los cerdos

2 Volviendo en sí

- Recordó de dónde había salido: la casa, el pan, los jornaleros
- Se propuso reconocer su falta, no explicarla
- Volvió con mentalidad de siervo, no de hijo

3 Lo que le esperaba en el pueblo

- La kezazah: una vasija rota delante de todos
- «Quedas separado de este pueblo»
- Era costumbre, no ley — pero era pública y definitiva

4 Por qué el padre corre

- Estaba mirando el camino: lo vio cuando aún estaba lejos
- Un anciano no corría; hacerlo era humillante
- Corrió para llegar antes que los ancianos
- El abrazo y el beso público lo dijeron todo sin palabras

5 La restitución

- La túnica: la dignidad devuelta
- El anillo: la autoridad devuelta
- No vuelve como jornalero, vuelve como hijo
- Y hubo fiesta, porque la redención se celebra

EN RESUMEN

La parábola del hijo pródigo se ha oído mil veces. Este mensaje se detiene en un detalle que casi siempre pasa de largo: por qué el padre corre.

En esa cultura un anciano no corría. Correr obligaba a levantarse la túnica y era humillante delante del pueblo. Y sin embargo el texto dice que lo hizo.

La explicación está en una costumbre judía llamada kezazah. Cuando un hijo dilapidaba la herencia entre extraños y volvía, los ancianos rompían una vasija delante de él y de todo el pueblo: quedas separado de aquí, ya no eres parte de esta familia.

El padre miraba el camino todos los días. Y cuando vio la silueta a lo lejos, corrió — no de emoción, sino para llegar antes. Antes de que el hijo entrara al pueblo, antes de que se topara con los ancianos, antes de que alguien alcanzara a romper la vasija. Y al abrazarlo y besarlo delante de todos dejó claro, sin decir palabra, que ese muchacho seguía siendo su hijo.

De ahí la conclusión: la gracia llega antes que la condenación. Pero el mensaje no la deja barata — el padre corre hacia el que ya venía caminando de vuelta.

PREGUNTAS

Observación

QUÉ DICE EL TEXTO

1. En el versículo 17, ¿qué es lo primero que el hijo recuerda de la casa de su padre?
2. Según el versículo 20, ¿a qué distancia estaba el hijo cuando el padre lo vio, y qué hizo el padre entonces?
3. ¿Qué tres cosas manda traer el padre en el versículo 22, y qué dice el versículo 24 que se hizo después?

Interpretación

QUÉ SIGNIFICA

1. El hijo venía preparado para pedir ser tratado como jornalero. ¿Por qué el padre no lo deja terminar esa propuesta?
2. Si la kezazah era una ceremonia pública, ¿qué significa que el padre lo abraze y lo bese delante de todos antes de llegar al pueblo?
3. La túnica y el anillo no son ropa y joya: son dignidad y autoridad. ¿Qué está diciendo el padre al devolvérselas de inmediato?
4. La parábola responde a la murmuración de los fariseos porque Jesús «recibe a los pecadores y come con ellos». ¿Cómo la responde?

Aplicación

QUÉ HAGO CON ESTO

1. «Volviendo en sí»: ¿en qué área de su vida le falta todavía ese momento de reconocer dónde está?
2. El padre corre, pero corre hacia el que ya venía caminando. ¿Qué paso le corresponde dar a usted esta semana?
3. ¿Hay alguien a quien usted esté esperando que «pague» antes de recibirlo de vuelta?
4. ¿A quién podría usted salir al encuentro antes de que se tope con los que van a juzgarlo?

COMPROMISO DE LA SEMANA

Esta semana identifique a una persona a la que haya dejado «llegar al pueblo sola» —alguien que se equivocó y a quien usted ha mantenido a distancia— y déle el primer paso: un mensaje, un llamado, una visita. Sin condiciones previas. Anote qué pasó.

PARA MEMORIZAR

«Y levantándose, vino a su padre. Y cuando aún estaba lejos, lo vio su padre, y fue movido a misericordia, y corrió, y se echó sobre su cuello, y le besó.»

LUCAS 15:20

ORACIÓN

Padre, gracias porque corriste antes de que yo llegara, y me alcanzaste cuando todavía estaba lejos. No esperaste que pagara ni que lo mereciera. Perdóname porque yo sí he hecho esperar a otros. Enséñame a salir al encuentro como tú saliste al mío, y dame la honestidad de volver cada vez que me vaya lejos. Amén.

NOTAS

LA PRÓXIMA SEMANA

El predicador señala que esta parábola se ha trabajado por partes en mensajes anteriores; la serie continúa.

Definiciones de Strong's Exhaustive Concordance (1890). Edición JSON de Open Scriptures, CC BY-SA.